



Ver. 23.09.2024

## JZ Stricker LIVE - Kulturpaket für ext. Veranstalter

Für externe Veranstalter bieten wir ein umfangreiches Komplettangebot an. Es umfasst die folgenden Leistungen, welche wir via Break-Even-Modell abrechnen.

- Räumlichkeiten für maximal **180 Gäste** + Bands & Crew
- Komplett ausgestattete **Bühne** samt **Licht- und Tontechnik** sowie **Backline** (siehe Rider)
- Komplettes **Personal** (CvD, Eingang, Garderobe/Backstage, Catering, Theke)
- Professioneller **Veranstaltungs- / Tontechniker + Lichttechniker**
- Verkaufsfläche für **Merchandise**
- Großer, abgetrennter **Backstagebereich**
- Leckeres **Catering** (warm & kalt; inklusive vegetarischer und veganer Angebote)
- Diverse **Getränke**, stilles Wasser für die Bühne, 5 Bier pro Bandmitglied
- **Werbung** auf unserer Homepage und aktuellen Social-Media-Kanälen.
- **Schlafmöglichkeiten** für max. 5 Personen.
- **GEMA-Gebühren inklusive** bei Konzerten bis zu einem Eintrittspreis von 12,- €

### **GEMA:**

Veranstaltungen mit einem Eintrittspreis über 12,- € müssen eigenständig von dem/der Veranstalter\*in bei der Gema angemeldet und abgerechnet werden. Dieses muss von dem/der Veranstalter\*in bei uns per Unterschrift bestätigt werden.

## FINANZIELLES:

Eine Veranstaltung mit den oben aufgeführten Leistungen kostet das JZ Stricker pauschal 1.000,00 Euro. Diese Kosten werden über Eintrittsgelder und Getränkeverkauf gedeckt. Der/die Veranstalter\*in wird am Gewinn oder Verlust über die Eintrittsgelder beteiligt. Die Einnahmen über den Getränkeverkauf bleiben grundsätzlich beim JZ Stricker. Der Gewinn oder Verlust für den/die Veranstalter\*in wird über den Break Even ermittelt (Gewinn/Verlust-Abrechnung) und im Anschluss mit dem JZ Stricker abgerechnet.

Der sogenannte **Break Even** der Veranstaltung berechnet sich über die Besucher\*innenzahl und dem Eintrittspreis und liegt bei Veranstaltungen im JZ Stricker bei folgenden Besucherzahlen und Eintrittspreisen:

- Bei **8,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **90 Besucher\*innen**
- Bei **9,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **80 Besucher\*innen**
- Bei **10,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **70 Besucher\*innen**
- Bei **11,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **65 Besucher\*innen**
- Bei **12,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **60 Besucher\*innen**
- Bei **15,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **50 Besucher\*innen**
- Bei **20,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **40 Besucher\*innen**
- Bei **25,- Euro** Eintrittspreis liegt der Break Event bei **30 Besucher\*innen**

Wenn die benötigte Anzahl von zahlenden Gästen erreicht wird, gehen alle weiteren Eintrittseinnahmen an den/die Veranstalter\*in (**Door-Deal ab Break Even**).

Wird der Break Even nicht erreicht hat der/die Veranstalter\*in die Differenz auszugleichen.

Der Eintrittspreis wird von dem/der Veranstalter\*in selbst festgelegt. Sollte der angedachte Eintrittspreis nicht in der Tabelle aufgeführt sein fragt uns einfach.

Ein **Vorverkauf** von Eintrittskarten ist nach vorheriger **Absprache** möglich. Dieser wird dann von dem/der Veranstalter\*in eigenständig organisiert.

## TIMETABLE:

Der reguläre Zeitplan für Konzertveranstaltungen in unserem Haus setzt sich folgendermaßen zusammen:

- **16:00** – Get in JZ Stricker Crew
- **17:00** – Get in Bands / Aufbau der Bühne
- **18:00** – Soundcheck mit der ersten Band des Abends
- **19:00** – Einlass Gäste
- **20:00** – Konzertbeginn
- **24:00** – Veranstaltungsende

**Änderungen des Zeitplans** sind nur nach **voriger Absprache** möglich und sind je nach Umfang mit weiteren Personalkosten verbunden, welche von dem/der Veranstalter\*in zu tragen sind. Es ist grundsätzlich möglich, eine Veranstaltung früher beginnen zu lassen. Der/Die Veranstalter\*in ist dafür verantwortlich, das Veranstaltungsende von 24:00 Uhr einzuhalten.

## BOOKING:

Anfragen zur Buchung unseres Kulturpakets schickt uns bitte an unsere Emailadresse: [Booking@jz-stricker-live.de](mailto:Booking@jz-stricker-live.de). Wir bemühen uns, auf jede Anfrage zeitnah zu reagieren. Bitte beachtet vor eurer Anfrage, dass Konzerte im JZ Stricker **ausnahmslos an Samstagen** stattfinden können. Welche Termine bereits belegt sind, könnt ihr auf unserer Homepage [www.jz-stricker.live.de](http://www.jz-stricker.live.de) nachsehen. Gerne stehen wir euch jederzeit helfend und beratend zur Seite, um einen optimalen Termin für euer angedachtes Konzert zu finden.

Da wir einer möglichst großen Bandbreite an Künstler\*innen ermöglichen möchten, unser Angebot wahrzunehmen und einen Platz auf unserer Bühne zu finden, ist es leider nicht möglich, einzelne Künstler\*innen mehrmals pro Saison bei uns aufzutreten zu lassen. Daher muss das Line-Up jeder einzelnen Veranstaltung der Fairness halber im Vorfeld mit der Leitung unseres Kulturteams abgesprochen werden, um Überschneidungen zu vermeiden.

## VORBEREITUNG KONZERT:

Das JZ Stricker Kulturteam legt Wert auf einen professionellen, reibungslosen und entspannten Ablauf bei jeder Veranstaltung. Um das gewährleisten zu können, benötigen wir die folgenden Informationen und Unterlagen unserer Veranstalter\*innen und Musiker\*innen:

### Running Order:

Die genaue zeitliche Abfolge der Künstler\*innen inklusive Umbaupausen etc. (Wir empfehlen ein Zeitfenster von mindestens zwanzig Minuten pro Band für den Umbau.)

### Tech-Rider:

Uns ist es wichtig, die Tech-Rider jeder Band so früh wie möglich zu erhalten, jedoch **spätestens 2 Wochen vor Konzerttermin**. Nur so können wir sicherstellen, ausreichend auf Gegebenheiten vorbereitet zu sein. Sollten wir keine, oder nur lückenhafte Tech-Rider erhalten, werden wir keine Garantie für einen reibungslosen Ablauf übernehmen!

In diesem Zusammenhang sei gesagt: Jegliche Form von **Pyrotechnik** (Heiß/kalt/Konfetti etc.) ist **ohne** frühzeitige **Absprache** und deutliche Erlaubnis seitens des JZ Strickers **NICHT gestattet**. Dies gilt ebenso für die Verwendung von weiteren Bühnenshowelementen, welche zur Verunreinigung der Bühne und/oder Technik führen könnten, wie z.B. Flüssigkeiten, Farbmitteln etc. Bei Zuwiderhandlung führt dies zum sofortigen Ende der Show und Ausschluss der jeweiligen Band vom Konzert.

### Hospitality-Rider:

Bei Unverträglichkeiten oder speziellen Essgewohnheiten passen wir unser Catering gerne an. Ebenso passen wir unsere Veranstaltung gerne weitere Gegebenheiten an. Als Beispiel sei der Verzicht auf Stroboskoplichter in der Lichtshow bei Kenntnis von Personen mit Epilepsie genannt. Teilt uns dergleichen sehr gerne mit.

### Gästeliste:

Das Erstellen einer Gästeliste obliegt dem/der jeweiligen Veranstalter\*in. Die dort aufgeführten Personen erhalten NICHT automatisch Zutritt zum Backstagebereich. Letzteres ist gesondert abzusprechen!

**Werbemittel:**

Wir unterstützen eure Events gern per Werbung über unsere Social-Media-Kanäle. Dafür benötigen wir von euch jedoch entsprechende Werbegrafiken und Kenntnis über die Adressen der Künstlerprofile im Voraus.

**Merchandise Verkauf:**

Platz und Tische für einen Verkauf von Merchandise sind vorhanden und können gerne genutzt werden. Nach Absprache ist es möglich weitere Händler unterzubringen.

**Info Sheet:**

Vor jedem Konzert erhalten Veranstalter\*in ein Info Sheet mit allen wichtigen Informationen zum Ablauf des Konzertabends. Dieses ist an die auftretenden Bands weiterzugeben.

**ABLAUF KONZERT:****Aufbau:**

Das Kulturteam beginnt mit dem Aufbau. (Standard: 16:00 Uhr)

Die erste Band des Abends erscheint und baut für den Soundcheck auf. (Standard: 17:00 Uhr)

Sollte zusätzliches Equipment genutzt werden (Z.B. andere Boxen, Drumkit) so muss dieses ebenso zu diesem Zeitpunkt vor Ort sein, um berücksichtigt werden zu können.

**Soundcheck/Line-Check:**

Ein kompletter Soundcheck wird nur mit der ersten Band des Abends durchgeführt. Alle weiteren Bands erhalten einen Line-Check im Zeitfenster ihrer Umbaupause. Unsere Tontechniker zeichnen sich durch einen hohen Professionalitätsgrad aus, welcher sicherstellt, dass es dadurch zu keinen Kompromissen in der Soundqualität kommt. Jegliche Abweichungen sind im Vorfeld zu besprechen und am Konzertabend selbst nicht mehr möglich!

**Verzögerungen:**

Veranstalter\*in, Musiker\*innen und das Kulturteam verpflichten sich, den Zeitplan der Veranstaltung gewissenhaft einzuhalten. Sollte es trotzdem zu Verzögerungen kommen, so sind diese in Eigenverantwortung unaufgefordert auszugleichen, indem beispielsweise bei einem selbstverschuldeten verspäteten Beginn einer Band die Spielzeit ihrer Show entsprechend gekürzt wird, damit diese sich nicht auf den weiteren Verlauf des Abends auswirkt.

**Backstage:**

Zutritt zum Backstage erhalten nur das Kulturteam, die/der Veranstalter\*in, sowie Künstler\*innen und deren Crew. Wir möchten somit sicherstellen, dass dieser Bereich ein ruhiger Rückzugsort ist und das dortige Equipment sicher verwahrt werden kann. Ebenso ist das gestellte Catering an diese Personenanzahl angepasst und nicht dafür ausgelegt, eure Freund\*innen, Lebensgefährt\*innen und/oder Verwandtschaft mitzuversorgen! Zugang zum Backstage erhält nur, wer ein blaues Bändchen vorweisen kann, das nur und ausschließlich für den/die Träger\*in gilt! Dieses Bändchen erhält jede backstage-berechtigte Person individuell von uns vor Ort.

## **ANMERKUNG:**

Unsere Leistungen und Kosten sind fix. Nur so können wir euch und unseren Gästen einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung garantieren. Es müssen nicht alle Leistungen in Anspruch genommen werden. Bei der Abwahl von Leistungen (beispielsweise, wenn der/die Veranstalter\*in seine/ihre eigene Backline stellt), können wir keine Rabatte gewähren. Eigene Licht- und Tontechniker können mitgebracht werden. Ein Tontechniker ist seitens des JZ Strickers unabhängig dessen bei jeder Veranstaltung vor Ort.

## **AUSFÄLLE:**

Sollte es seitens des/der Veranstalter\*in zu der Situation kommen, dass eine Veranstaltung abgesagt werden muss, so werden mögliche anfallende Kompensationen für den jeweiligen Fall einzeln besprochen.

## **WICHTIG:**

***Jegliche Veranstaltung mit politischen, kulturellen oder religiösen Botschaften, deren Ziele und Inhalte menschenverachtend, sexistisch, rassistisch, queerfeindlich oder in anderer Form diskriminierend sind, führt das JZ Stricker nicht durch. Bei Missachtung, sowohl im Vorfeld als auch beim Verlauf von Veranstaltungen, führt dies zum sofortigen Abbruch! Sowohl gesamte Bands als auch Einzelpersonen, die genau diese Inhalte transportieren, sind im JZ Stricker ausdrücklich nicht erwünscht und werden nicht geduldet!***

## **KONTAKT:**

JZ Stricker  
Gaswerkstr. 39  
33647 Bielefeld  
[www.jz-stricker-live.de](http://www.jz-stricker-live.de)

Booking & Allgemeine Fragen:  
Julian Rüterbories, Maik Quernheim  
[booking@jz-stricker-live.de](mailto:booking@jz-stricker-live.de)  
+49 (0) 521 / 9473866

Technik & Bühne:  
Conny Schattka  
[conny@iheartsound.com](mailto:conny@iheartsound.com)  
+49 (0) 177 673 213 9